

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER GUIDE TURISTICHE • NOVEMBRE - DICEMBRE 2026 • ONLINE

Tecniche costruttive e artistiche nell'Antica Roma

25 ore

20 SINCRONE • 5 ASINCRONE

15 moduli

ZOOM + WEBINAR HUB

17 nov - 22 dic

MARTEDÌ E GIOVEDÌ

17.00-19.00

ORARIO DELLE LEZIONI

DESCRIZIONE

Il corso costituisce un'iniziativa di aggiornamento rivolta a guide turistiche, finalizzata ad approfondire la conoscenza delle tecniche costruttive, dei materiali e delle tecnologie che hanno caratterizzato l'architettura e le arti figurative del mondo romano, fornendo strumenti utili alla lettura e all'interpretazione del patrimonio archeologico. La prima parte del corso è dedicata ai materiali da costruzione, alle tecniche murarie, alla pittura parietale, al mosaico e alle lavorazioni del marmo e del bronzo, approfondendone caratteristiche, tecniche esecutive e criteri di riconoscimento. La seconda parte analizza lo sviluppo dell'architettura e dell'ingegneria romana, le organizzazioni dei cantieri, le infrastrutture viarie e idrauliche, la circolazione dei materiali e le principali produzioni artistiche, con particolare attenzione alle fonti letterarie ed epigrafiche che ne consentono la ricostruzione. L'approccio didattico integra aspetti archeologici, storici e tecnologici, fornendo alle guide turistiche strumenti metodologici e interpretativi utili alla comprensione e alla comunicazione del patrimonio architettonico e artistico dell'antica Roma.

Il percorso formativo, della durata complessiva di 25 ore, si articola in 15 moduli erogati in modalità mista: 5 ore asincrone sulla piattaforma Webinar Hub di Forma Camera e 20 ore sincrone sulla piattaforma Zoom di Forma Camera.

OBIETTIVI E FINALITÀ

- 1 Conoscenza dei materiali e delle tecniche costruttive romane.** Fornire una conoscenza approfondita dei principali materiali da costruzione impiegati nell'antica Roma e delle tecniche murarie, consentendo di riconoscerne le caratteristiche e l'evoluzione nelle diverse epoche.
- 2 Comprensione dell'organizzazione del cantiere romano.** Approfondire le modalità di progettazione e realizzazione delle opere architettoniche romane, analizzando il ruolo delle diverse figure professionali coinvolte nei cantieri e i processi produttivi.
- 3 Analisi delle innovazioni tecnologiche e dell'ingegneria romana.** Fornire gli strumenti per interpretare le principali innovazioni strutturali dell'architettura romana, con particolare riferimento all'arco, alle volte, alle cupole e all'impiego dell'opus caementicium.
- 4 Conoscenza delle tecniche artistiche e delle produzioni figurative.** Approfondire le tecniche esecutive della pittura parietale, del mosaico, della scultura in marmo e bronzo, dell'oreficeria e della glittica, comprendendone materiali, processi di lavorazione e risultati artistici.
- 5 Lettura dell'architettura e dell'arte come espressione del potere.** Analizzare il rapporto tra tecniche costruttive, programmi decorativi e rappresentazione del potere politico, religioso e imperiale nel mondo romano.

DETTAGLI

DURATA

25 Ore

MODALITÀ DI FREQUENZA

Online sincrona e
asincrona

SEDE

piattaforma Webinar Hub di Forma Camera e
piattaforma Zoom di Forma Camera

COSTO

300 €

CERTIFICAZIONE RILASCIATA

Forma Camera rilascerà l'attestato di frequenza ai partecipanti che abbiano frequentato almeno l'80% delle ore del corso. L'attestato, redatto su apposito modello, certificherà l'effettivo aggiornamento delle competenze possedute dalla guida turistica, nonché l'effettivo numero di ore di partecipazione al corso.

STRUTTURA DEL CORSO

 Lezioni in diretta su Zoom • 10 incontri da 2 ore

Docenti:

Giulia Pagliari

Simona Fanini

MAR
17
NOV

MODULO 6 • SINCRONA

Roma e i suoi modelli tra Etruria, Grecia e Oriente

Il modulo introduce le matrici culturali e tecniche che contribuirono alla formazione dell'architettura e dell'arte romana, analizzando il dialogo con il mondo etrusco, greco e orientale. Verranno approfonditi i processi di assimilazione e rielaborazione dei modelli costruttivi, decorativi e urbanistici che permisero a Roma di sviluppare un linguaggio architettonico originale, capace di rispondere alle esigenze di una città in continua espansione e, successivamente, di un grande impero.

17.00-19.00

2 ore • Zoom

Giulia Pagliari

GIO
19
NOV

MODULO 7 • SINCRONA

Il cantiere romano: organizzazione, maestranze, tempi

Il modulo analizza il funzionamento del cantiere nell'antica Roma attraverso le testimonianze offerte dalle fonti letterarie, epigrafiche e archeologiche. Saranno approfonditi l'organizzazione del lavoro, le diverse figure professionali coinvolte nella progettazione e nella costruzione, la gestione dei materiali, i tempi di esecuzione delle opere e il ruolo degli architetti, degli ingegneri e delle maestranze specializzate. L'obiettivo è ricostruire il complesso sistema produttivo che rese possibile la realizzazione dei grandi monumenti romani.

17.00-19.00

2 ore • Zoom

Simona Fanini

MAR
24
NOV

MODULO 8 • SINCRONA

Arco, volta, cupola e calcestruzzo: l'innovazione strutturale romana

Il modulo approfondisce le principali innovazioni strutturali introdotte dall'architettura romana attraverso l'impiego dell'arco, delle diverse tipologie di volte, della cupola e dell'opus caementicium. Verranno illustrati i principi statici che regolano queste strutture, le tecniche costruttive adottate nei cantieri e il ruolo determinante del calcestruzzo nello sviluppo di edifici monumentali di dimensioni senza precedenti. Attraverso l'analisi di casi studio, il modulo consentirà di comprendere come l'innovazione tecnica abbia trasformato il linguaggio architettonico romano.

17.00-19.00

2 ore • Zoom

Giulia Pagliari

GIO
26
NOV

MODULO 9 • SINCRONA

Idraulica nell'antica Roma

Il modulo analizza le conoscenze ingegneristiche che permisero ai Romani di realizzare uno dei più avanzati sistemi idraulici dell'antichità. Verranno approfondite le tecniche di captazione delle sorgenti, la progettazione degli acquedotti, il controllo delle pendenze, i sistemi di distribuzione urbana, le cisterne, le fontane monumentali, le terme e le grandi opere di smaltimento delle acque come la Cloaca Maxima. Attraverso esempi archeologici e fonti antiche sarà illustrato il ruolo dell'acqua nella pianificazione urbana e nella costruzione dell'immagine monumentale della città.

17.00-19.00

2 ore • Zoom

Simona Fanini

MAR
1
DIC

MODULO 10 • SINCRONA

Viabilità e infrastrutture terrestri e portuali

Il modulo approfondisce le principali infrastrutture che hanno reso possibile l'organizzazione territoriale e lo sviluppo economico dell'Impero romano, analizzando le tecniche costruttive delle strade, dei ponti, dei viadotti e delle opere portuali. Saranno illustrate le modalità di progettazione delle grandi reti viarie, la stratigrafia delle pavimentazioni, le tecniche di fondazione e le soluzioni ingegneristiche adottate per superare le difficoltà imposte dal territorio. Particolare attenzione sarà dedicata ai principali porti dell'Impero e al loro ruolo nei commerci mediterranei, evidenziando come la rete infrastrutturale costituisse uno degli strumenti fondamentali del controllo politico, militare ed economico di Roma.

17.00-19.00

2 ore • Zoom

Giulia Pagliari

GIO
3
DIC

MODULO 11 • SINCRONA

Marmi romani: cave, provenienza e commerci

Il modulo approfondisce il ruolo del marmo nell'architettura e nella decorazione romana, analizzando i principali bacini estrattivi dell'Italia e delle province imperiali. Saranno illustrate le tecniche di estrazione, la lavorazione nei laboratori, il trasporto via mare e via terra e le reti commerciali che permisero la diffusione dei materiali lapidei in tutto il Mediterraneo. Verranno inoltre presentati i principali litotipi utilizzati a Roma, fornendo alle guide strumenti utili per riconoscerli nei monumenti e comprenderne il valore economico, simbolico e politico.

17.00-19.00

2 ore • Zoom

Simona Fanini

GIO
10
DIC

MODULO 12 • SINCRONA

Scultura: tecniche esecutive in marmo e bronzo, tra policromia e botteghe

Il modulo analizza i processi produttivi della scultura romana, approfondendo le tecniche di lavorazione del marmo e la fusione del bronzo a cera persa. Saranno illustrate le diverse fasi della realizzazione di una statua, dall'ideazione al completamento, con particolare attenzione all'organizzazione delle botteghe, agli strumenti utilizzati dagli scultori e ai sistemi di replica delle opere. Il modulo approfondirà inoltre il tema della policromia della scultura antica, illustrando le più recenti acquisizioni scientifiche che hanno modificato la percezione moderna della statuaria romana.

17.00-19.00

2 ore • Zoom

Simona Fanini

MAR
15
DIC

MODULO 13 • SINCRONA

Tecniche dell'oreficeria e della glittica e del vetro

Il modulo è dedicato alle principali produzioni artistiche cosiddette "minori", fondamentali per comprendere il livello tecnologico raggiunto dalle officine romane. Verranno approfondite le tecniche dell'oreficeria, della lavorazione delle gemme incise, dei cammei e della produzione del vetro, illustrando strumenti, procedimenti esecutivi e organizzazione delle botteghe specializzate. Attraverso reperti provenienti dai principali musei archeologici sarà evidenziato il ruolo di questi manufatti nella vita quotidiana, nelle pratiche religiose e nella rappresentazione del prestigio sociale.

17.00-19.00

2 ore • Zoom

Simona Fanini

MODULO 14 • SINCRONA**I protagonisti dell'arte romana: architetti, artisti e fonti letterarie**

Il modulo approfondisce il ruolo delle fonti letterarie, epigrafiche e archeologiche nella ricostruzione dell'architettura e delle tecniche costruttive romane, illustrando come le testimonianze scritte si integrino con le evidenze materiali e la ricerca archeologica. Attraverso autori quali Vitruvio, Plinio il Vecchio, Frontino e altri scrittori saranno analizzati i principali contributi alla conoscenza dell'edilizia, dell'ingegneria e dell'organizzazione dei cantieri. Particolare attenzione sarà dedicata alle figure degli architetti e degli ingegneri ricordati dalle fonti, quali Apollodoro di Damasco, Severo e Celere, ai contributi teorici di Vitruvio e alle opere di Erone di Alessandria, evidenziandone il ruolo nella trasmissione delle conoscenze tecniche e nell'interpretazione del patrimonio archeologico.

17.00–19.00

2 ore • Zoom

Giulia Pagliari

GIO
17
DIC**MODULO 15 • SINCRONA****Roma: architettura e potere**

Il modulo conclusivo propone una lettura integrata dell'architettura romana come strumento di rappresentazione del potere politico, religioso e imperiale. Attraverso l'analisi dei principali programmi monumentali saranno messi in evidenza il ruolo della pianificazione urbana, delle grandi opere pubbliche e delle tecniche costruttive nella costruzione del consenso e dell'identità dell'Impero. Il percorso consentirà di collegare i temi affrontati durante il corso — materiali, tecnologie, cantieri, arti figurative e infrastrutture — in una visione unitaria della cultura architettonica romana, offrendo alle guide turistiche una chiave interpretativa efficace per la lettura dei monumenti e del paesaggio archeologico.

17.00–19.00

2 ore • Zoom

Giulia Pagliari

MAR
22
DIC**LEZIONI ASINCRONE** Webinar Hub • 5 ore, fruibili in piattaforma**MODULO 1 • ASINCRONA****Materiali da costruzione romani: tufo, travertino, marmo, laterizio, calcestruzzo — proprietà e uso**

Il modulo ripercorre l'evoluzione delle tecniche costruttive romane attraverso l'impiego dei principali materiali da costruzione, dall'età monarchica fino alla piena età imperiale. L'analisi del progressivo passaggio dall'utilizzo del tufo e delle pietre locali all'introduzione del laterizio, dell'opus caementicium e del marmo consentirà di comprendere come l'innovazione tecnologica abbia trasformato il linguaggio architettonico romano e reso possibile la realizzazione di edifici sempre più complessi e monumentali. Particolare attenzione sarà dedicata al rapporto tra disponibilità dei materiali, sviluppo delle tecniche costruttive ed evoluzione dell'architettura romana.

In piattaforma

1 ora • Webinar Hub

Giulia Pagliari

MODULO
1
ASINCR.**MODULO 2 • ASINCRONA****Tecniche murarie: dall'opus incertum all'opus latericium — come riconoscerle nei siti**

Il modulo approfondisce l'evoluzione delle principali tecniche murarie romane, illustrandone le caratteristiche costruttive, gli aspetti cronologici e i criteri di riconoscimento sul campo. Attraverso esempi tratti dai principali siti archeologici, saranno fornite indicazioni pratiche per distinguere le diverse tipologie edilizie e comprenderne il valore storico e architettonico.

In piattaforma

1 ora • Webinar Hub

Giulia Pagliari

MODULO
2
ASINCR.**MODULO 3 • ASINCRONA****Pittura parietale: intonaci, pigmenti, i quattro stili pompeiani e i contesti romani**

Il modulo approfondisce la tecnica esecutiva della pittura parietale romana, dalla preparazione degli intonaci alla stesura dei pigmenti, illustrando le competenze delle maestranze specializzate e le diverse fasi di lavorazione. Saranno analizzati i quattro stili pompeiani, evidenziandone l'evoluzione, le caratteristiche formali e la loro declinazione nei diversi contesti romani, dalle abitazioni private agli edifici pubblici, con l'obiettivo di comprendere il rapporto tra tecnica, funzione decorativa e rappresentazione sociale.

In piattaforma

1 ora • Webinar Hub

Simona Fanini

MODULO
3
ASINCR.**MODULO 4 • ASINCRONA****Mosaico: tessere, cartoni, officine — dalla pavimentazione al mosaico monumentale**

Il modulo approfondisce le tecniche esecutive del mosaico romano, illustrando le diverse fasi di progettazione e realizzazione, dalla preparazione dei cartoni alla posa delle tessere, nonché l'organizzazione delle officine specializzate e il ruolo delle maestranze. Sarà analizzata l'evoluzione del mosaico nei diversi contesti architettonici, seguendone lo sviluppo dalle decorazioni pavimentali alle grandi decorazioni monumentali, evidenziando le differenti funzioni, i linguaggi figurativi e le innovazioni tecniche che ne hanno caratterizzato la produzione nel mondo romano.

In piattaforma

1 ora • Webinar Hub

Simona Fanini

MODULO
4
ASINCR.**MODULO 5 • ASINCRONA****Bronzo e marmo: fusione a cera persa, lavorazione, policromia — aggiornamenti archeometrici**

Il modulo approfondisce le principali tecniche di lavorazione del bronzo e del marmo nel mondo romano, illustrando i processi di realizzazione delle opere, dalla fusione a cera persa per le sculture bronzee alle diverse fasi di estrazione, sbazzatura, rifinitura e lucidatura del marmo. Saranno inoltre analizzate l'organizzazione delle botteghe, il ruolo delle maestranze specializzate e l'impiego della policromia nella scultura romana, al fine di comprendere le modalità di produzione e l'aspetto originario delle opere.

In piattaforma

1 ora • Webinar Hub

Simona Fanini

MODULO
5
ASINCR.